

**Wymagania niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen
klasyfikacyjnych z plastyki dla klas 4-7**

**Program nauczania plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej „Do dzieła” autorstwa Jadwigi
Lukas, Krystyny Onak, Marty Ipczyńskiej, Natalii Mrozkowiak –
realizowany przy pomocy podręcznika „Do dzieła”**

KLASA IV

Na ocenę dopuszczającą uczeń potrafi:

- wymienić placówki działające na rzecz kultury,
- tłumaczyć zasady zachowania się w muzeum,
- wskazać zabytki znajdujące się w regionie,
- podać nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych,
- opisać tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,
- nazwać elementy dzieła plastycznego (linia, punkt, kontur, plama, barwa, technika,)
- wskazać podstawowe środki wyrazu plastycznego znajdujące się w najbliższym otoczeniu i je opisać,
- wyjaśnić znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych,
- wymienić nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo, rzeźba, architektura),
- rozróżnić dzieła należące do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej (rysunek, malarstwo, rzeźba, architektura itd.),
- wytłumaczyć, czym zajmują się rysownik, malarz, rzeźbiarz i architekt,
- uzyskać barwy pochodne, wykorzystując barwy podstawowe,
- wskazać podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystać je w minimalnym stopniu w swoich działaniach,
- podejmować próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych,
- wykonać zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,
- utrzymać w porządku swój warsztat pracy,
- stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.

Na ocenę dostateczną uczeń potrafi ponadto:

- określić rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,
- wskazać miejsca w swoim regionie, w których można obejrzeć dzieła plastyczne,
- wymienić najśłynniejsze polskie zabytki oraz zabytki znajdujące się w regionie,
- wyjaśnić znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,
- opisać elementy dzieła plastycznego,
- wytłumaczyć znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych,
- wymienić poznane podczas lekcji dziedziny sztuki,
- wyjaśnić najważniejsze podziały barw,
- rozpoznać narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza, rzeźbiarza,
- omówić funkcje typowych narzędzi stosowanych w poszczególnych technikach plastycznych,
- przedstawić obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego,
- stosować w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża,
- prowadzić zeszyt przedmiotowy,
- uczestniczyć w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęceniu ze strony nauczyciela,
- stosować się do zasad organizacji pracy,
- przynosić na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,

- aktywnie pracować w grupie,
- utrzymać w porządku swój warsztat pracy,
- przestrzegać zasad BHP podczas działań plastycznych.

Na ocenę dobrą uczeń potrafi ponadto:

- określić rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,
- podać nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych,
- wymienić najśłynniejsze polskie zabytki i dzieła sztuki oraz zabytki znajdujące się w regionie,
- analizować wybrane dzieła sztuki, stosując wiedzę zdobytą podczas lekcji,
- omówić wybrane tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,
- scharakteryzować poszczególne dziedziny sztuki,
- opisać wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkować je do określonej grupy elementów tworzących dzieło,
- rozpoznać, jakimi narzędziami posłużył się twórca dzieła poznawanego w postaci reprodukcji,
- wytłumaczyć znaczenie poznanych terminów plastycznych, uzupełniając swoje definicje przykładami dzieł sztuki,
- omówić wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka,
- stosować elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych,
- dobierać narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej,
- posługiwać się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi,
- porównać środki wyrazu plastycznego zastosowane w dwóch wybranych dziełach malarskich zaprezentowanych na reprodukcjach,
- wykonać prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym,
- określić rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej,
- prowadzić systematycznie zeszyt przedmiotowy,
- zachować koncentrację podczas lekcji,
- uczestniczyć aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów,
- organizować poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosić na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
- efektywnie wykorzystać czas przeznaczony na działalność twórczą,
- utrzymać w porządku swój warsztat pracy,
- przestrzegać zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

Na ocenę bardzo dobrą uczeń potrafi ponadto:

- wymienić nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych,
- zdobywać z różnych źródeł (internet, lokalna prasa, dostępne książki) informacje na temat artystów tworzących w regionie,
- wymienić placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnić, czym się one zajmują,
- omówić rolę muzeów w procesie edukacji społeczeństwa,
- wykazać się rozległą wiedzą na temat polskich zabytków,
- określić funkcje wybranych dzieł oraz wskazuje cechy wyróżniające je spośród innych tekstów kultury z danej epoki,
- posługiwać się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki,
- brać aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki,

- porównać wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego,
- opisać (w oparciu o przekazy ludowe) tradycje podtrzymywane w swoim regionie,
- wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości,
- operować sprawnie wybraną techniką plastyczną,
- wykonać oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem,
- wybierać technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizować ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych,
- posługiwać się biegle poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego,
- dokonać ekspresji uczuć i nastrojów w pracy plastycznej za pomocą odpowiednio dobranych środków plastycznych,
- analizować własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego,
- bierze udział w konkursach plastycznych przeprowadzanych na terenie szkoły lub poza nią,
- prowadzić zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie,
- być aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach,
- organizować swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
- efektywnie wykorzystywać czas przeznaczony na działalność twórczą,
- utrzymać w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,
- przestrzegać zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

Na ocenę celującą uczeń potrafi ponadto:

- wykazać szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi,
- uzasadnić swoje upodobania estetyczne,
- ciekawie opowiadać o zabytkach swojego regionu,
- gromadzić dodatkowe wiadomości związane z plastyką,
- kolekcjonuje reprodukcje dzieł plastycznych i książki o sztuce,
- uczęszcza do galerii, muzeów itp.,
- wymienić nazwiska wybitnych artystów działających w jego miejscowości lub regionie,
- ocenić znaczenie twórczości wybranego artysty i jego zasługi dla środowiska lokalnego, regionu, kraju, świata,
- posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza treści wymienione w programie nauczania,
- bierze czynny udział w zajęciach plastycznych,
- analizować prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania,
- wykonać prace dodatkowe, będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji (opracowuje referaty traktujące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu, wykonuje pomoce dydaktyczne itp.),
- wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną w pozalekcyjnych działaniach plastycznych (np. należy do szkolnego koła zainteresowań),
- aktywnie uczestniczyć w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu,
- zdobywa nagrody na konkursach plastycznych,
- wzorowo prowadzić zeszyt przedmiotowy (nowatorska forma, wzbogacona materiałem ilustracyjnym i teoretycznym),
- przygotowuje się systematycznie do zajęć,
- utrzymać wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,
- przestrzegać zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

- wzorowo prowadzić zeszyt przedmiotowy (nowatorska forma, wzbogacona materiałem ilustracyjnym i teoretycznym),
- przygotowuje się systematycznie do zajęć,
- utrzymać wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,
- przestrzegać zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

DLA UCZNIÓW POSIADAJĄCYCH OPINIĘ LUB ORZECZENIE PORADNI
PSYCHOLOGICZNO - PEDAGOGICZNEJ WYMAGANIA EDUKACYJNE SĄ DOSTOSOWANE
DO ICH POZIOMU UMIEJĘTNOŚCI I MOŻLIWOŚCI.

ZASADY OCENIANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH Z PLASTYKI

Na plastyce ocenie podlega:

- praca plastyczna
- praca pisemna,
- odpowiedź ustna,
- zadanie domowe,
- kartkówka,
- karta pracy,
- praca w grupie,
- prezentacje i referaty,
- prace konkursowe,
- aktywność pozalekcyjna,

Formy bieżącego sprawdzania postępów ucznia.

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy. Prace ucznia oceniane są za:

- zgodność pracy z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych, kolorystyka, zastosowane materiały, technika)
- trafność doboru środków artystycznego wyrazu,
- umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
- pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,
- stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań, oryginalność realizacji danego tematu,
- estetykę pracy,
- samodzielność wykonania pracy,
- ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń wtedy, gdy nie wykonał pracy, nie oddał jej do oceny mimo posiadanych materiałów i narzędzi (w półroczu uczniowi przysługuje tylko jedno „np” - nieprzygotowanie) lub nie rozliczył się z pracy, za którą otrzymał „bz”.

Nie ma poprawy ocen częściowych (2,3,4,5) za prace plastyczne, ponieważ uczniowie otrzymują oceny za pracę na lekcji.

Prace pisemne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela przedmiotu przed sprawdzaniem wiadomości ucznia.

„Np” (nieprzygotowanie) i „bz” (brak zadania)

Uczeń może zgłosić „ np” (nieprzygotowanie) do lekcji 1 raz w ciągu półrocza. O nieprzygotowaniu uczeń informuje nauczyciela po wejściu do klasy. Zgłoszenia mogą dotyczyć:

- braku zeszytu,
- braku gotowości do odpowiedzi ustnej,
- braku materiałów i narzędzi na lekcji.

W przypadku, gdy uczeń wykorzystał już przysługujące mu „np” i po raz kolejny jest nieprzygotowany nauczyciel wpisuje „bz”. W terminie do 2 tygodni uczeń rozlicza się z zadania. Jeśli po upływie 2 tygodni uczeń nie odda pracy do oceny, nauczyciel wpisuje ocenę niedostateczną.

Udział w konkursach

Za udział w konkursie uczeń otrzymuje ocenę częściową – bdb (5), za zdobyte miejsce ocenę częściową - cel (6).

Wkład pracy ucznia, jego zaangażowanie, praca dodatkowa.

Na ocenę z przedmiotu wpływa zakres zdobytych wiadomości, opanowanych umiejętności, praca na miarę możliwości ucznia, liczba wykonanych prac dodatkowych, udział w konkursach przedmiotowych.

Przy ustalaniu śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych brane są pod uwagę wszystkie stopnie, jakie otrzymał uczeń w danym okresie.

Uczeń może się starać o ocenę wyższą o jeden stopień niż proponowana na koniec roku szkolnego. W przypadku rozliczenia się ze wszystkich zadań w pierwszym terminie, uczeń pisze sprawdzian pisemny obejmujący zagadnienia z historii sztuki objęte programem nauczania w danym roku szkolnym.